

## L'hymne du climat

(Les syllabes soulignées en fin de mot sont celles où le « e » est prononcé.)

*Em*

Nous on préfère / vivre sobrement

Que d'avoir chaud, bien trop chaud, bien trop chaud, chaud, chaud

Moins d'équipements, moins de vêtements

C'est moins de carbone tout en haut.

Nous on préfère / prendre le vélo

Qu'une auto, une auto, une auto, -to, -to

Moins de déplac'ments, moins de carburant

C'est moins de carbone tout en haut.

Nous on préfère / se passer de veau

Que manquer d'eau, manquer d'eau, manquer d'eau, d'eau, d'eau

Manger autrement, en restant gourmands

Pour moins de carbone tout en haut.

Pour nous informer / mieux vaut les journaux

Aux réseaux asociaux, asociaux, -ciaux, -ciaux

Moins de vidéos, d'écrans, de complots

C'est moins de carbone tout en haut.

Nous on préfère / changer d'ère

Au statu quo, statu quo, statu quo, -quo, -quo

Produire local'ment et durablement

Pour moins de carbone tout en haut.

Nous ne voulons pas vivre le chaos\*

On crie très haut, crie très haut, crie très haut, haut, haut

Que pour un climat qui ne s'emballe pas

Faut moins de carbone tout en haut

\* variante toulousaine pour ce vers : Et nous à Toulouse / on a la vigouse

Paroles de Pauline Roy (Amis de la Terre Midi-Pyrénées)  
Camp Climat de Ramonville 2021

## L'hymne du climat

(Les syllabes soulignées en fin de mot sont celles où le « e » est prononcé.)

*Em*

Nous on préfère / vivre sobrement

Que d'avoir chaud, bien trop chaud, bien trop chaud, chaud, chaud

Moins d'équipements, moins de vêtements

C'est moins de carbone tout en haut.

Nous on préfère / prendre le vélo

Qu'une auto, une auto, une auto, -to, -to

Moins de déplac'ments, moins de carburant

C'est moins de carbone tout en haut.

Nous on préfère / se passer de veau

Que manquer d'eau, manquer d'eau, manquer d'eau, d'eau, d'eau

Manger autrement, en restant gourmands

Pour moins de carbone tout en haut.

Pour nous informer / mieux vaut les journaux

Aux réseaux asociaux, asociaux, -ciaux, -ciaux

Moins de vidéos, d'écrans, de complots

C'est moins de carbone tout en haut.

Nous on préfère / changer d'ère

Au statu quo, statu quo, statu quo, -quo, -quo

Produire local'ment et durablement

Pour moins de carbone tout en haut.

Nous ne voulons pas vivre le chaos\*

On crie très haut, crie très haut, crie très haut, haut, haut

Que pour un climat qui ne s'emballe pas

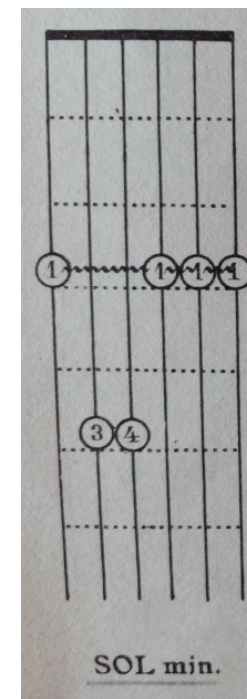
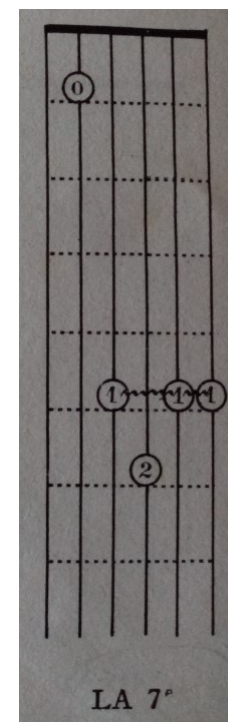
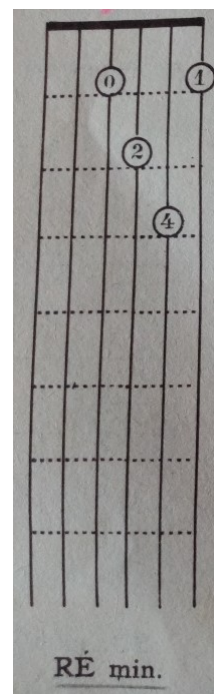
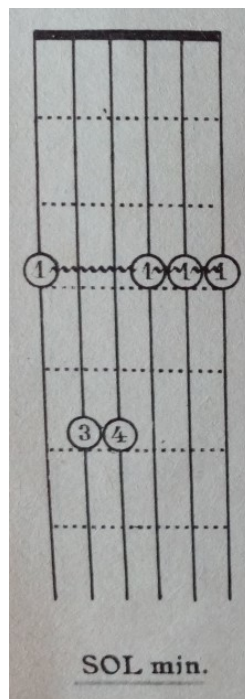
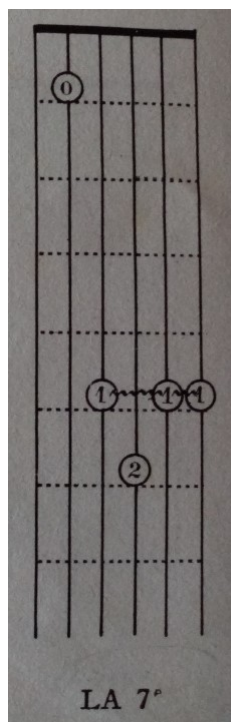
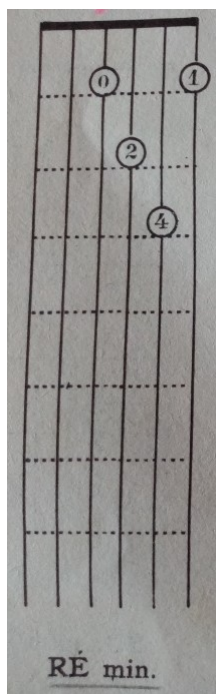
Faut moins de carbone tout en haut

\* variante toulousaine pour ce vers : Et nous à Toulouse / on a la vigouse

Paroles de Pauline Roy (Amis de la Terre Midi-Pyrénées)  
Camp Climat de Ramonville 2021

## Adaptation des accords

Classiquement, « Bella Ciao » commence sur un Mi 3 (cette note correspondant à la 6<sup>ème</sup> corde de la guitare). Les accords l'accompagnant sont le Mi mineur, le Si 7<sup>ème</sup> et le La mineur. Toutefois, la hauteur d'origine est légèrement trop élevée pour les voix graves à intermédiaires : le chant monte jusqu'à Si 3 et la note est répétée. Quant à chanter une octave en-dessous, cela n'est possible que pour les voix très graves. Le mieux est donc de débiter sur un Ré 3. Les accords d'accompagnement deviennent ainsi **Ré mineur**, **La 7<sup>ème</sup>** et **Sol mineur**. Attention toutefois : il y a plusieurs types de La 7<sup>ème</sup> et tous ne s'associent pas avec un Ré mineur (notamment la forme de La 7<sup>ème</sup> la plus simple de toutes !). Voici les accords à former :



## Adaptation des accords

Classiquement, « Bella Ciao » commence sur un Mi 3 (cette note correspondant à la 6<sup>ème</sup> corde de la guitare). Les accords l'accompagnant sont le Mi mineur, le Si 7<sup>ème</sup> et le La mineur. Toutefois, la hauteur d'origine est légèrement trop élevée pour les voix graves à intermédiaires : le chant monte jusqu'à Si 3 et la note est répétée. Quant à chanter une octave en-dessous, cela n'est possible que pour les voix très graves. Le mieux est donc de débiter sur un Ré 3. Les accords d'accompagnement deviennent ainsi **Ré mineur**, **La 7<sup>ème</sup>** et **Sol mineur**. Attention toutefois : il y a plusieurs types de La 7<sup>ème</sup> et tous ne s'associent pas avec un Ré mineur (notamment la forme de La 7<sup>ème</sup> la plus simple de toutes !). Voici les accords à former :